TED ATAKENT KOLEJİ

Veli Sempozyumu



"Destekleyici Ebeveyn Olmak"

3 ARALIK 2022 CUMARTESİ

Sempozyumumuza tüm velilerimiz davetlidir.

TED ATAKENT KOLEJİ

TED'Lİ OLMAK AYRICALIKTIR

TED Atakent Koleji

Veli Sempozyumu

"Destekleyici Ebeveyn Olmak"

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ PROGRAM AKIŞI

KAYIT

9.30 – 10.00
Lobi Alanı

ÇALIŞTAY 1

10.00 – 10.40
Derslikler

ÇALIŞTAY -2

10.50 – 11.30
Derslikler

ÖĞLE YEMEĞİ

11.30 – 12.10
Yemekhane

DR. OKTAY AYDIN KONFERANSI

12.20 – 13.40
Konferans Salonu

KAPANIŞ

13.45



Dr.Oktay Aydın

200.
BAŞARIYA GİDEN YOLDA EBEVEYN OLMAK

ANA KONUŞMACI KONFERANSI

12.20-13.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Ortaokul ve anadolu lisesi velilerimize yapılacak "Başarıya Giden Yolda Ebeveyn Olmak" konulu konferansta başarılı çocuğa giden yolun anne-babanın kendisinden geçtiğine dair örnekler vererek, bu bağlamda pek çok değişkenin etkileşimine dair açıklamalarda bulunacaktır. Başarılı bir sürecin işletilmesinde gerçekçi bir okul-aile iş birliğinin hangi unsurlara dayandığına değinilecektir.

SUNUM YERİ:
KONFERANS SALONU



ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.OTURUM

10.00-10.40



Eylem Karakaya

201.
GENÇLERDE CİNSEL SAĞLIK RİSKLERİ

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Cinsellik insan gelişiminin ve bütünlüğünün önemli bir parçasıdır. Özellikle bedenin çocukluktan çıkıp hızla büyümeye-gelişmeye başladığı ergenlik dönemiyle birlikte daha önemli hale gelir. İnsanlar doğası gereği meraklıdır ve merakını gidermek için bilgi kaynaklarını araştırırlar. Bilgi kaynakları güvenli yerler olmadığı durumda ise zarar görebilirler.

Çocukların sağlıklı bireyler olması için birlikte tartışalım.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 14 (KÜTÜPHANE)



Yasemin Kaplan Duru

202. ÇOCUKLARA SAĞLIKLI SINIRLAR ÇİZMEK

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

"Pozitif disiplin nedir, ne değildir?" kavramı üzerinde durulur.
Kendi disiplin felsefemizi oluşturmak ve bunun faydalarının neler olduğunu belirtmek sunumun hedefleri arasındadır. Şimdiye kadar uyguladığımız disiplin felsefeleri ne kadar işe yaradı, felsefeniz neye hizmet ediyor gibi sorulara yanıt aranacaktır. Sempozyum sonunda kendi disiplin felsefenizi ortaya çıkaracak, kaos durumlarında ne kadar tutarlı ve hedef odaklı olduğunuzun farkına varacaksınız. Varsa benimsediğiniz stratejinin ne kadar işlevsel olduğunu eleştirecek, kendi çocukluk deneyimlerinizi gün yüzüne çıkarıp değerlendireceksiniz.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 2 (8A DERSLİĞİ)

TED Atakent Koleji
Veli Sempozyumu
"Destekleyici Ebeveyn Olmak"

Cansu Salhaoğlu

203. ERGENLİK VE OYUN BAĞIMLILIĞI

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Sunumda,

1. Dijital çağın çocuklarının özellikleri nelerdir?
2. Ergenlik dönemi ve oyun oynama arasında nasıl bir ilişki vardır, neden ergenlerde oyun oynama oranı yüksektir?
3. Oyun oynama ne zaman oyun bağımlılığına dönüşür?
4. Risk faktörleri nelerdir?
5. Ne gibi önlemler alınabilir? başlıkları üzerinde durulacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 3 (7 E DERSLİĞİ)



ÜDEP Öğretmeni,Mezun öğrencilerimiz:Merve Kaya,Esin Çerçi,Cenk Köklü

205.
"YAŞAYAN BİLİR"

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

ÜDEP hakkında kısa bir bilgilendirme yapıldıktan sonra,üç öğrencimiz sınava hazırlık aşamasında yaşadıkları zorlukları, ebeveynlerinden nasıl destek gördüklerini, motivasyon artırıcı ve veya kaygıya neden olabilecek durumları aktaracak bir sunum yapacak.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 9 (9B DERSLİĞİ)



Bora Yaman

206. SINAV KAYGISI VE MINDFULNESS

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Gittikçe artan kronik baskı ve stres sınavlarda gerçek performansı ortaya koyamamaya ve tükenmişliğe sebep olur. Mindfulness; şimdiki an içerisinde gerçekleşenlere dikkat etmeyi, bu dikkatin niteliğini fark etmeyi ve tüm bu fark edilenleri acele ile yargılamaksızın kabul etmeyi içerir. Mindfulness'ın en önemli özelliği; yaşadığımız deneyim her ne olursa olsun ve bizi ne kadar zorluyor oluyorsa olsun, onu fark etmeyi ve ondan kaçmadan ona bakabilmeyi gerektirir. Yani sınava girdiğimizde yaşadığımız hoşa gitmeyen durumun sınav stresi olduğunu fark etmek ilk adımdır. Bunun için de dikkatimizi yaşadıklarımıza yönlendirmemiz gerekir. Bunun yolu ise o anda zihnimizde ve bedenimizde olan biteni dikkatlice gözlemlemektir.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 4 (8C DERSLİĞİ)



Tülin Akman – Begüm Akay

207. ÇOCUĞUM NEDEN BENDEN FARKLI?

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Öğrenci olmak zordur. Ergenlik süreci de devreye girdiğinde çocukları ve gençleri anlamanın yollarını aramak, ebeveynleri rahatlatır. Günümüzde "çocukları anlama sanatı" denen bir yol haritası oluşturmak gerekiyor. "Benim çocuğum okumuyor." "Benim çocuğum oturarak doğru düzgün ders çalışmıyor." "Benim çocuğum dikkatini veremiyor." "Benim çocuğumun çok düzenli ve asla karışmamıza izin vermiyor." "Benim çocuğum benden farklı." cümleleri hepimize tanıdık geliyor değil mi? O halde onları anlamaya ne dersiniz?

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 6 (8E DERSLİĞİ)



Aylin Sever

209. ÇOCUKLARDA GÜVENLİ İNTERNET KULLANIMI

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Günümüzde internet kullanımı giderek yaygınlaşmaktadır. Teknoloji ve internet sayesinde birçok bilgiye kolaylıkla ulaşabilmekteyiz. İnterneti kullanan kişi sayısı sürekli artarken interneti kullanan kişilerin yaş ortalamaları azalmaktadır. İnternet ve bilgisayar ortamı sadece yetişkinler için değil, çocuklar için de oldukça faydalı bir ortamdır. Çocuklar eğitim, eğlenme gibi amaçlarla interneti ve bilgisayarı kullanmaktadırlar. Çocuklar interneti kullanırken birçok risk vardır. Bu sunumda, çocuklarımızı geleceğe hazırlarken güvenli internet kullanımı hakkında velilerimizi de bilinçlendirmeyi hedefliyoruz.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 16 (BİLİŞİM DERSLİĞİ)



Tuğba Akyıldız

210.
SPORCU VE SEDANTER (SPOR YAPMAYAN) ÖĞRENCİLERİN SOSYAL BECERİ DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Çocukluk ve ergenlik sürecinde, düzenli fiziksel etkinlik, pek çok fizyolojik ve psikolojik değişkenlerin gelişimi ile ilişkilidir. Bu çalışmanın amacı, sporcu öğrenciler ile sedanter (sporcu olmayan) öğrencilerin, "sağlık-egzersiz/fiziksel aktivite" bilinç düzeylerinin karşılaştırılmasıdır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 10 (HZ A DERSLİĞİ)

TED Atakent Koleji
Veli Sempozyumu
"Destekleyici Ebeveyn Olmak"

Ufuk Başkut

211.
ÇOCUK OYUNLA BÜYÜR

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Elit sporcuların hayat hikayelerine değinerek yetenek seçimi yaparken nelere dikkat edilmesi gerektiği üzerinde duracağım. Sonrasında spor ile okulun birlikte yürümesinin mümkün olacağını anlatacağım.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 11 (9C DERSLİĞİ)

TED Atakent Koleji
Veli Sempozyumu
"Destekleyici Ebeveyn Olmak"

Fatma Buket Tatlı, Damla Öztürk

217.
FEN OKURYAZARLIĞI KÜÇÜK YAŞTAN KAZANDIRILMALI MI?

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Yapacağımız sunumda ilk olarak fen okuryazarlığının ne demek olduğu üzerinde duracağız. Daha sonra bilimsel aktivite ve deneylerin kazandırdığı beceriler ve bunların hangi yaş aralığında başlaması gerektiğine dair örneklerle sunumumuzu devam ettireceğiz. Anlatılan bu konuların okulumuzda karşılığı olan anaokulu ve ilkokulda gerçekleştirdiğimiz "Bilim Atölyesi" derslerinden örnekler vereceğiz. Son olarak ise fen bilimleri derslerinde bilimsel deney ve aktivitelerin öğrenciler üzerindeki sonuçlarını makalelerle destekleyerek açıklayacağız.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 5 (8D DERSLİĞİ)

TED Atakent Koleji
Veli Sempozyumu
"Destekleyici Ebeveyn Olmak"

Fatma Çınar, Canan Taştan, Deniz Yılmaz

219.
BUZ DAĞININ ALTINI GÖREBİLMEK

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Sunumun amacı, sistemleri ve olayları incelerken bütünün parçalardan farklı anlam taşıdığı bakış açısı ile değerlendirme yapma yetisinin karar verme mekanizmalarında etkinliği konusunda farkındalık oluşturmaktır. Sistem Düşüncesi araçlarının yer aldığı "Buz Dağı Modellemesi" nin tanıtılması bu araçların kullanıldığı etkinlik ve oyunların aracılığı ile sistemler arasındaki nedensel bağlantılara vurgu yapılması planlanmaktadır. Bu araçların bize kazandırdığı düşünme sistematiğinin günlük yaşantımızda sorunlara bakış açış açımızı nasıl etkilediğinin örnekler ile somutlaştırılacaktır.Üst bilişsel düşünme becerilerinin gelişmesi açısında ESD araçlarının etkinliğine dikkat çekilecektir.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 7 (10 A DERSLİĞİ)



Banu Duran – Emre Şolt Bakıcı

220. ÇOCUĞUNUZU KİTAP SEVMEZ YAPMANIN ALTIN KURALLARI

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Çocuğa kazandırılacak en önemli araç etkili iletişim becerisidir. Bu sebeple biz yetişkinler çocukların kelime hazinesini zenginleştirmeli ve duygu dünyalarının gelişimine katkıda bulunmalıyız. Elimizdeki en önemli ve kelimelerin gücünü taşıyan yegâne kaynak da kitaptır. Bu sunum, anaokulu çağından ilköğretim seviyesine kadar çocuğu olan tüm ebeveynler için kitap seven çocuk yetiştirmenin yollarını anlatacaktır ve alışkanlığın kazanılmasının emek ve zaman gerektirdiğini ele almaktadır. Sunum, farklı ülkelerdeki örnekleri ve araştırmaları da göstererek alışkanlık kazandırmak için ebeveynlere yol haritalarını belirlemelerinde yardımcı olmayı hedeflemektedir.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 10 (10C DERSLİĞİ)



Merve Oğuz

221.
EBEVEYNLİKTE YENİ BİR PERDE AÇILIYOR, ERGEN ANNE-BABASI OLMAK

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Ergenlik dönemi özelliklerinden kısaca bahsedilerek anne babaların yaşadığı durum ve duygular detaylıca ele alınacak. Ebeveyn tutumları ile alakalı bilgi verilecek ve ilgili tutumun özellikleri, törpülenmesi veya yüceltilmesi gereken yönleri ile alakalı bilgi aktarımı sağlanacak. Ardından doğru ebeveyn tutumları ve sağlıklı gelişime, iletişime yönelik önerilerle sunum tamamlanacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 13 (9A DERSLİĞİ)



Ezgi Öztürk – Melis Saatcıoğlu – Buğra Özbudak

222.
FEN BİLİMLERİNDE TEKNOLOJİNİN YERİ

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

1.Oturum: 10.00-10.40

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Sunumumuzda eğitimde teknolojinin yeri ve öneminden, doğru içerik ve sürede kullanılırsa eğitime katkı sağladığından bahsedeceğiz. Okulumuzun laboratuvarında kullandığımız teknolojik cihazlardan örnek verip bu cihazları sunumda kullanarak okul laboratuvarında teknolojiden nasıl yararlandığımızı anlatacağız. Bazı telefon uygulamalarından derslerimizde nasıl faydalandığımıza dair örnekler vereceğiz. Ayrıca inovasyon derslerimizde öğrencilerimizin, ilerleyen teknoloji ile toplumun ihtiyaçlarını karşılamak için ürünlere katma değer sağlayacak yenilik ve fikirler üreten projeler tasarladıklarından bahsedeceğiz.

Son bölümde doğadan ilham alan teknolojilere çarpıcı örnekler vererek sunumuzu sonlandıracağız.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 8 (10B DERSLİĞİ)



ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.OTURUM

11.30 – 12.10



Cansu Salhaoğlu

203. ERGENLİK VE OYUN BAĞIMLILIĞI

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Sunumda,

1. Dijital çağın çocuklarının özellikleri nelerdir?
2. Ergenlik dönemi ve oyun oynama arasında nasıl bir ilişki vardır, neden ergenlerde oyun oynama oranı yüksektir?
3. Oyun oynama ne zaman oyun bağımlılığına dönüşür?
4. Risk faktörleri nelerdir?
5. Ne gibi önlemler alınabilir? başlıkları üzerinde durulacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 3 (8B DERSLİĞİ)

TED Atakent Koleji
Veli Sempozyumu
"Destekleyici Ebeveyn Olmak"

Doğan Can Özcan

204. SPORDA BESLENMENİN ÖNEMİ

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Sporda beslenme; sporcunun gereksinimi olan enerji ve besin öğeleri ile yeterli sıvı alımını içermektedir. Sporcular için önerilen mucize bir beslenme şekli veya besin yoktur. Genel olarak sporcuların karbonhidrat bakımından zengin diyetle beslenmesi önerilirken, protein, vitamin ve mineralleri yeterli oranda tüketmesi ve tüm bunların spor öncesi ve sonrası olarak zamanlaması önemlidir.

Ayrıca sporcuların tükettikleri sıvı miktarınında sedanter kişilere oranla iki üç kat fazla olması gerektiğini unutmayalım.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 11 (9C DERSLİĞİ)



Bora Yaman

206. SINAV KAYGISI VE MINDFULNESS

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Gittikçe artan kronik baskı ve stres sınavlarda gerçek performansı ortaya koyamamaya ve tükenmişliğe sebep olur. Mindfulness, şimdiki an içerisinde gerçekleşenlere dikkat etmeyi, bu dikkatin niteliğini fark etmeyi ve tüm bu fark edilenleri acele ile yargılamaksızın kabul etmeyi içerir. Mindfulness'ın en önemli özelliği; yaşadığımız deneyim her ne olursa olsun ve bizi ne kadar zorluyor oluyorsa olsun, onu fark etmeyi ve ondan kaçmadan ona bakabilmeyi gerektirir. Yani sınava girdiğimizde yaşadığımız hoşa gitmeyen durumun sınav stresi olduğunu fark etmek ilk adımdır. Bunun için de dikkatimizi yaşadıklarımıza yönlendirmemiz gerekir. Bunun yolu ise o anda zihnimizde ve bedenimizde olan biteni dikkatlice gözlemlemektir.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 4 (8C DERSLİĞİ)



Tülin Akman – Begüm Akay

207. ÇOCUĞUM NEDEN BENDEN FARKLI?

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Öğrenci olmak zordur. Ergenlik süreci de devreye girdiğinde çocukları ve gençleri anlamanın yollarını aramak, ebeveynleri rahatlatır. Günümüzde "çocukları anlama sanatı" denen bir yol haritası oluşturmak gerekiyor. "Benim çocuğum okumuyor." "Benim çocuğum oturarak doğru düzgün ders çalışmıyor." "Benim çocuğum dikkatini veremiyor." "Benim çocuğumun çok düzenli ve asla karışmamıza izin vermiyor." "Benim çocuğum benden farklı." cümleleri hepimize tanıdık geliyor değil mi? O halde onları anlamaya ne dersiniz?

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 6 (8E DERSLİĞİ)



Mehtap Demirdöven

208. PORTFOLYAM'DA Kİ CEVHERLER

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Portfolyoya Neden İhtiyacınız Var?

Sanat portfolyosu nedir?

Sanat portfolyosu yurt dışındaki üniversitelerde okumak isteyen öğrencilerin yaratıcılığını, kişiliğini, deneyimlerini, potansiyelini gösteren, mükemmel ve benzersiz çalışmaların bütünüdür.

Sanat portfolyosu hedeflediğiniz üniversitelerde, ilk tercihinize kabul edilmenizi ve burs almalarını sağlayan en önemli belgenizdir.

En iyi okullar başvuruların çok küçük bir yüzdesini kabul eder. Bu nedenle yurt dışındaki Mimarlık, Tasarım, Görsel Sanatlar alanlarındaki tüm bölümlere girmek için üniversiteler sizden eksiksiz, mükemmel ve beklentilerini karşılayan bir portfolyo isteyeceklerdir.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 17 (GÖRSEL SANATLAR ATÖLYESİ)



Aysu Apakay Özcan

212.
KABUL KARARLILIK TERAPİSİ (ACT) YAKLAŞIMI ÇERÇEVESİNDE 21. YÜZYIL DEĞERLERİ İLE GELECEĞİN DÜNYASI

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Katılımcılar ACT teknikleri ile hayatlarına yön veren değerlere dair bir farkındalık çalışması yapacak, sonrasında da kullanılacak ölçek aracılığıyla çocuklarının değerlerine dair algılarını keşfedecektir. Bu noktada bir benzerlik-farklılık ve geçmiş-gelecek karşılaştırması oluşturulacaktır. Atölyenin devamında araştırma şirketlerinin verileri ve literatürdeki araştırma sonuçlarından faydalanarak çocuklarının kariyer planlama aşamalarında özellikle meslek seçiminde değerleri ile karar verecekleri anlatılacaktır. Sonuç olarak özelden genele doğru ilerleyerek değerler ve 21. yüzyıl becerilerine göre geleceğin dünyasına uygun olacak şekilde meslek seçimi konusu işlenmiş olacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 5 (8D DERSLİĞİ)



Nazike Şener

213. ELEŞTİREL OKUMA

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Eleştirel okuma nedir? Eleştirel okuma hangi adımlarla gerçekleştirilir? Her metin eleştirel okunur mu? Eleştirel okumada, metin-sözcük ilgisi neden kurulmalı gibi başlıklar örneklerle anlatılacak. Metnin içerdiği örtük iletilerin, düşüncelerin, duyguların, önyargıların tespit edilmesi ve ortaya çıkarılmasına "satır aralarını okuma" denir. Satır aralarını okuma ile ilgili örnek çalışma yapılacak. Semptomatik okuma, okuma ile yazmanın işteş doğası, ne kadar okuduğumuzdan çok, ne kadar anladığımız önemlidir konularından bahsedilecektir. "Peki, neden eleştirel okuma ya da eleştirel okumanın yararları nelerdir?" sorusu üzerinde durulacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 7 (10 A DERSLİĞİ)



Şinda Daş

214. AKADEMİK BAŞARIYI DESTEKLEME EBEVEYN EĞİTİM ATÖLYESİ, AKADEMİK BAŞARI İÇİN ETKİLİ EBEVEYNLİK

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Çocuğun akademik başarısını etkileyen birçok faktör bulunmaktadır. Bu faktörler arasında ailenin rolü oldukça büyüktür. Doğru ebeveyn tutumuna sahip, çocuğu ile etkili iletişim kurabilen, okul ile iş birliği içinde olan aileler, çocuklarının akademik başarısını olumlu yönde etkilemektedir. Yapılacak atölyede Anne-baba tutumun ve etkili iletişim becerilerinin çocuğun akademik başarısına olan etkisi ve öğrencilerin akademik başarısını arttırmaya yönelik ebeveyne düşen görevler ve öneriler yer almaktadır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 8 (10B DERSLİĞİ)



Çağla Akgündüz

215. KÜÇÜK DÜŞÜNÜRLER BÜYÜK FİKİRLER – P4C ÇOCUKLARLA FELSEFE

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Çocuklara felsefe tarihi anlatılarak felsefe öğretilemez. Çocuklar yaş ve gelişim seviyelerine uygun bir problemi tetikleyen uyaran (hikâye, fotoğraf, düşünce deneyi, video, nesne, vb.) etrafında bir araya toplanır. Topluluk sorular etrafında cevaplar aramaya, soruşturmaya, düşünmeye ve felsefe yapmaya yönlendirilir. Öğrencilerimiz P4C oturumlarında bir başkasının düşüncesine saygı duymayı, kendini ifade etmeyi, düşüncesini gerekçelendirmeyi, örneklendirmeyi, farklılıklara saygılı olmayı sınıf içinde kazanacaklar ve bu pozitif sınıf iklimine de katkı sağlayacaktır. Sunumda P4C'nin öncüleri, amacı, uygulama yöntemleri ve öğrenciye sağlayacağı kazanımlar anlatılacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 1 (6E DERSLİĞİ)



Deniz Tuzla Biçen

216.
YURT DIŞINDA OKUMAK İÇİN VALİZİM NE KADAR DOLU?

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Yurt dışında okumayı arzu eden öğrenciler için istediği bir üniversiteden kabul görmek en büyük hedeftir. Bu hedefe ulaşmak için yeterince dolu bir portfolyo ile üniversitenin kapısını çalmak; bu kapının açılmasını sağlayacak altın anahtardır. Eğitimine yurt dışında bir üniversitede devam etmeyi hedefleyen öğrenciler için eğitim aldığı kurum ve o kurumun kendisini ne kadar desteklediği de önemlidir. Portfolyonuzun nitelikli ürünler ile dolmasına nasıl yardımcı olur? Küresel dünyada etkili ve yetkin bir birey olma yolunun ilk adımları TED'de hangi programlar, sınavlar ve sistemler ile atılır?

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 1 (HZ A DERSLİĞİ)



Mustafa Aktaş

218.
3B TASARIM UYGULAMALARININ UZAMSAL BECERİYE ETKİSİ

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

"Uzamsal beceri; görsel imgelerin zihinde canlandırılması, hareket ettirilmesi, geri çağrılması, farklı açılardan hayal edilebilmesi şeklinde tanımlanabilir." Bilimsel düşünme için gerekli olan uzamsal becerinin matematiksel düşünme ile arasında pozitif bağlılık olduğu yapılan araştırmalarda saptanmıştır. Uzamsal becerinin üretim odaklı bireylerin yetiriştirilmesi için bireylere kazandırılması ve bireylerde geliştirilmesi gereken bir beceri olduğu düşünülmektedir.

Uzamsal becerilerinin geliştirilebilmesi için 3B tasarımların oluşturulması konusunda bilgiler vererek çalışmalar yapacağız.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 15 (BİLİŞİM DERSLİĞİ)



Sıdıka Avcı

223. YANLIŞLARDAN ÖĞRENME

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Matematik, Fen Bilimleri, Türkçe, İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük, İngilizce ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinden çok sayıda soru çözen öğrenciler doğal olarak bazı soruları yanlış çözmektedir. Bu yanlışların nedenlerinin belirlenmesi öğrencilerin yanlışlarından öğrenmeleri için bir fırsat oluşturmaktadır. "Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin Soru Çözerken Yaptıkları Yanlışların Analizi" paylaşılacaktır. Analiz üzerinden değerlendirme ve çözüm yolları sunulacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 13 (9A DERSLİĞİ)



Aslı Özer

225. TÜRKÇE, DERDİMİZİ ANLATACAK KADAR

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

Türkçenin tarihi gelişimi, ulusal kültür ve üretkenlik açısından önemi tartışılacak; yaygın yazım, noktalama, konuşma yanlışları üzerinde durulacaktır. Değişen, unutulan kurallar gözden geçirilerek akademik anlamda doğru yazılan ve konuşulan bir Türkçenin ne kadar verimli bir dil olduğu açıklanacaktır. Sunuma katılacak velilerimize sunum başında bir uygulama kağıdı dağıtılacak, sunum bittiğinde cevap anahtarı paylaşılarak doğru bildikleri yanlışları görmeleri sağlanacaktır.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 2 (8A DERSLİĞİ)



Derya Burcu Tekiner, Ebru Aygün, Gülşah Ekinci Ceylan

224.
Z KUŞAĞI İÇİN MATEMATİĞİ ANLAMAK

ORTAOKUL – ANADOLU LİSESİ KADEMELERİ ÇALIŞTAYLARI

2.Oturum: 11.30 – 12.10

SUNUMUN İÇERİĞİ:

"Z kuşağı" olarak nitelenen gençliğin yeni halkası, dijital çağın etkin ve yatkın bireyleri olduklarını ispatlamış durumdadır. Çocuğumu geleceğe hazırlamak için nasıl yetiştirmeliyim, eğitimi etkin ve sürdürülebilir kılmanın en iyi yolu ne olabilir, gibi sorularda velilerimize de rehberlik edilecek, öğrencilerin bilişsel gelişimlerini de destekleyecek dijital içeriklere ait örnekler verilecektir. Dijital çağda teknolojiye maruz kalan ve göz ardı edilen bilişsel ve psikomotor gelişimlerini de desteklemek adına her iki alanda da çalışmalar yürütülmesi gerekmektedir. Buna bağlı olarak çocukların bu becerilerini destekleyecek çağın gereklerine uygun çalışmalara yer verilecektir.

ÇALIŞTAY YERİ:
SALON 12 (9D DERSLİĞİ)